

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

«Принято»

Педагогическим советом

Протокол от 29.08.2024г. № 1

«Утверждаю»

Директор МАОУ «СОШ №1»

Введено приказом

от 29.08.2024г. № 146

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУБИК РУБИК»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 8 - 9 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:
Рябова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.	Оглавление	
2.	Нормативно-правовая база	
3.	Пояснительная записка	
4.	Учебный (тематический) план	
5.	Содержание программы	
6.	Планируемые результаты освоения программы	
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
7.	Оценочные материалы	
8.	Список литературы	
	Приложение 1.	
9.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	
	Приложение 2.	
10.	Календарный график	
11.	План воспитательной работы. Работа с родителями	

Пояснительная записка

Программа «Кубик Рубика» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, модульное оригами и конструирование, даёт возможность поверить в себя, в свои силы. Работа над композициями из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у детей. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, пеналы и т. д.). Исследования отечественных и зарубежных учёных говорят о тесной связи развития координированных движений рук, пространственного мышления и воображения с восстановлением, укреплением здоровья и ускорением общего развития детей. Воспитание и обучение в объединении осуществляется «естественным путём», в процессе творческой работы.

Направленность программы – техническая.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Основополагающими при проектировании и составлении программы являются следующие документы:

1. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных). Разработаны МОиН РТ, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», 2021 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16).
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467).
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
9. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (глава I ст.2, п.9)(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) дает нормативное

определение этого понятия: «Образовательная программа - это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов».

Актуальность программы –данная направленность способствует социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Отличительные особенности программы – программа со «стартовым уровнем», т.е. с минимальной сложностью содержания, предлагаемого для освоения детьми. Программа «Кубик Рубика» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, модульное оригами и конструирование, даёт возможность поверить в себя, в свои силы. Данная программа имеет большое значение для гармоничного развития учащихся. Она способствует развитию творчества, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, воспитывает волю, развивает ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д. и способствование их систематизации;
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- формирование умения следовать устным инструкциям.
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
- развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к бумажному творчеству;
- гармонизация общения и взаимоотношений детей;
- расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных;
- воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Адресат программы – возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 9-10 лет.

Объем программы – программа рассчитана на 1 года обучения – 68 часов.

Формы организации образовательного процесса – кружковая работа, практикум, сюжетные и деловые игры, выставки работ.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных норм, два раза в неделю по одному часу. 68 часов за период обучения по программе; занятия по 45 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут проводятся на базе МАОУ «СОШ №1». Занятия состоят из теоретической и практической частей, последняя из которых составляет большую часть программы.

Планируемые результаты освоения программы:**предметные:**

- уметь пользоваться ручными инструментами;
- уметь читать простейшие чертежи;
- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;
- знать названия геометрических фигур и тел.

личностные:

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
- обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

метапредметные:**познавательные:**

- знать историю создания современной техники, виды техники;
- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;

регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;- доводить начатую работу до конца;

коммуникативные:

- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

Формы подведения итогов реализации программы - указать виды аттестации учащихся и формы оценки результативности:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся;
- презентация творческих работ.

Учебный (тематический) план

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Введение 2 часа				
1.1	Вводное занятие. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.	1	1		Умение организовывать рабочее место.
1.2	Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.	1		1	Изготовление моделей из бумаги и картона в соответствии с технологией
2	Модуль2.Плоскостные композиции - 20 часов				
2.1	Аппликация.Технология аппликации. Какие бывают аппликации.	2	1	1	Умение работать с чертёжными инструментами, точность разметки деталей. Работа с шаблонами деталей моделей.
2.2					
2.3	Аппликация из полосок	1		1	
2.4	Аппликация из геометрических фигур	1		1	
2.5	Обрывная аппликация	1		1	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил
2.6	Аппликация из скрученных салфеток	1		1	

2.7	Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток	1		1	техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе.
2.8	Аппликация из рекламных проспектов	1	1		
2.9	Сюжетная аппликация	1		1	Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
2.10	Симметричная аппликация	1		1	
2.11	Аппликация из серпантина	1		1	
2.12-2.13	Художественное вырезание. Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты	2	1	1	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе. Правильность работы с инструментами. Техника безопасности при работе.
2.14	Ажурное вырезание бабочки	1		1	
2.15	Ажурное вырезание цветов	1		1	
2.16	Создание композиции с бабочками и цветами	1		1	
2.17	Ажурный венок	1		1	
2.18	Цветочный хоровод	1		1	
2.19	Ажурный слоник	1		1	
2.20	Ажурная ёлочка	1		1	Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
3	Модуль 3. Модульное оригами – 24 часа				
3.1-3.2	История модульного оригами	2	2		Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники
3.3-3.5	Техника выполнения треугольного модуля	3	1	2	

					безопасности, сообразительность, творческий подход к работе
3.6-3.7	Отработка техники выполнения треугольного модуля	2		2	Умение организовывать рабочее место.
3.8-3.9	Изготовление фруктов	2		2	Знание технологии изготовления моделей.
3.10-3.11	Апельсин из модулей	2		2	
3.12-3.13	Клубника из модулей	2		2	
3.14-3.15	Мини-ананас из модулей	2		2	Знание технологии изготовления моделей.
3.16-3.17	Снеговик из модулей	2		2	
3.18-3.19	Чайный сервиз	2		2	
3.20-3.21	Дед Мороз из модулей	2		2	Знание технологии изготовления моделей.
3.22-3.24	Новогодний торт. Украшаем праздничный стол.	3		3	
4	Модуль 4.Объемные изделия из спичечных коробков – 20 часов				
4.1-4.4	Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания	4	2	2	Умение организовывать рабочее место.
4.5-4.6	Мебель из коробков	2		2	
4.7-4.8	Гусеница из коробков	2		2	Сообразительность, творческий подход к работе.
4.9-4.11	Лошадь из коробков	3		3	
4.12-4.13	Слон из коробков	2		2	Умение организовывать

					рабочее место.
4.14-4.15	Жираф из коробков	2		2	Сообразительность, творческий подход к работе.
4.16-4.17	Автомобили из коробков	2		2	Сообразительность, творческий подход к работе.
4.18-4.20	Создание композиции	3		3	
5	Модуль 5.Заключение – 2 часа				
5.1	Подготовка работ к выставке	1		1	Результативность участия в выставках и конкурсах.
5.2	Выставка работ за год	1		1	Результативность участия в выставках и конкурсах.
	Итого:	68	9	59	

Содержание программы.

Тема 1. Введение.

Знакомство с учащимися. План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.

Практика. Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.

Тема 2. Плоскостные композиции.

Понятие об аппликации.

Теория. История возникновения аппликации. Наглядные изображения, таблицы, рисунки, вырезки народных умельцев. Технология аппликации. Какие бывают аппликации. Плоскостная, объёмная, обрывная, аппликации из скрученных салфеток. Технология работы. Выбор натуры, сюжета, узора. Декоративная аппликация. Образцы и оформление. Использование декоративной аппликации на сувенирах из бумаги: коробках, поздравительных открытках, закладках, адресах. Сюжетная аппликация. Ситуации, явления, события в изображенном произведении. Использование художественной литературы. Композиция.

Практика. Аппликация из полосок. Аппликация из геометрических фигур. Обрывная аппликация. Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток. Аппликация из рекламных проспектов. Сюжетная аппликация. Симметричная аппликация. Аппликация из серпантина. **Художественное вырезание.**

Теория. Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты. Симметрия. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. Вырезание многоцветной аппликации.

Практика. Ажурное вырезание бабочки. Ажурное вырезание цветов. Создание композиции с бабочками и цветами. Ажурный венок. Цветочный хоровод. Ажурный слоник. Ажурная ёлочка.

Тема 3. Модульное оригами.

Теория. История модульного оригами. Общие сведения (виды и свойства бумаги, форма листа бумаги для моделей). Общие рекомендации. Советы. Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Схемы оригами. Приёмы складывания. Условные обозначения. Моделирование путём прямого повторения за педагогом – его рассказом и показом необходимых действий. Графический язык оригами. Изображение на чертеже действий и последовательность их выполнений.

Практика. Техника выполнения треугольного модуля. Отработка техники выполнения треугольного модуля. Апельсин из модулей. Клубника из модулей. Мини-ананас из модулей. Снеговик из модулей. Дед Мороз из модулей.

Тема 4. Объёмные изделия из спичечных коробков.

Теория. Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания. Практическое выполнение моделей. Принципы оформления работы.

Практика. Мебель из коробков. Гусеница из коробков. Лошадь из коробков. Слон из коробков. Жираф из коробков. Автомобили из коробков. Создание композиции

Тема 5. Заключение. Подготовка работ к выставке. Выставка работ за год. Выставка работ учащихся к Новому году на лучшую объёмную поделку. Итоговая выставка детских работ по программе «Моделирование из бумаги». Экскурсия по зимнему лесу. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства в Дом детского творчества. Конкурс на лучшую объёмную поделку. Викторина по декоративно-прикладному искусству. Конкурс «Лучшая закладка».

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом её практическую реализацию.

Программа обучения в объединении составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся исключающих переутомление учащихся на занятиях. Занятия составлены с учётом уровня обученности учащихся, что гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Предполагается работа с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка.

Выполнение творческих заданий способствуют развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют выявлять индивидуальные творческие возможности, а так же решать нравственно-этические задачи в образной форме.

С первых занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

На занятиях в объединении учащиеся знакомятся с технологией изготовления различных поделок, с приёмами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Для проведения занятий используются журналы, подборки литературы, периодические издания по тематике объединения. Учащиеся со своими работами участвуют в выставках декоративно-прикладного творчества и посещают выставки в городе. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для расширения кругозора используется сотрудничество с учреждениями образования и культуры.

Оценочные материалы – Итоговым контролем обучения являются выставки. Формой контроля служат итоговые игровые занятия, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков. После окончания индивидуального года обучения проводятся персональные выставки.

Список литературы:

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: «Аким», 1995. Афонькин С.Ю.,
Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. - С-Пб.: «Химия», 2009.
Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 1997.
Соколова С. Сказки из бумаги.- С-Пб.: «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
Соколова С. Праздник оригами. – М.: «Эксмо», 2007.
Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. – М.: «Айрис Пресс», 2008.
Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы.- М.: «Айрис Пресс», 2008.
Острун Н. Оригами. Мозаика.- М.: «Айрис Пресс», 2006. Проснякова Т. Забавные фигурки.
Модульное оригами.- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2010. Проснякова Т. Энциклопедия технологий
прокладного творчества.- Самара, «Учебная литература» 2007.
Материалы интернет - сайтов, 2017.
Материалы интернет сайтов по бумажному творчеству.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. «Введение»								
1	4.09		15.00-15.45	Беседа	1	Вводное занятие. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	Умение организовывать рабочее место.
2	6.09		14.00-14.45	Практическая работа	1	Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	Изготовление моделей из бумаги и картона в соответствии с технологией
Модуль 2. «Плоскостные композиции»								
3-4	11.09 13.09		15.00-15.45 14.00-14.45	Беседа	2	Аппликация. Технология аппликации. Какие бывают аппликации.	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	Умение работать с чертёжным и инструментами, точность разметки деталей. Работа с шаблонами деталей моделей.
5	18.09		15.00-15.45	Практическая работа	1	Аппликация из полосок	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
6	19.09		14.00-14.45	Практическая работа	1	Аппликация из геометрических фигур	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
7	25.09		15.00-15.45	Практическая работа	1	Обрывная аппликация	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе.
8	27.09		14.00-14.45	Практическая работа	1	Аппликация из скрученных салфеток	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
9	02.10		15.00-15.45	Практическая работа	1	Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
10	04.10		14.00-14.45	Практическая	1	Аппликация из рекламных	МАОУ «СОШ № 1»	

				работа		проспектов	Каб.201	
11	09.10		15.00-15.45	Практическая работа	1	Сюжетная аппликация	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
12	11.10		14.00-14.45	Практическая работа	1	Симметричная аппликация	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
13	16.10		15.00-15.45	Практическая работа	1	Аппликация из серпантина	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
14-15	18.10 23.10		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Художественное вырезание. Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе. Правильность работы с инструментами. Техника безопасности и при работе. Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
16	25.10		14.00-14.45	Практическая работа	1	Ажурное вырезание бабочки	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
17	08.11		15.00-15.45	Практическая работа	1	Ажурное вырезание цветов	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
18	13.11		14.00-14.45	Практическая работа	1	Создание композиции с бабочками и цветами	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
19	15.11		15.00-15.45	Практическая работа	1	Ажурный венок	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
20	20.11		14.00-14.45	Практическая работа	1	Цветочный хоровод	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
21	22.11		15.00-15.45	Практическая работа	1	Ажурный слоник	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	
22	27.11		14.00-14.45	Практическая работа	1	Ажурная ёлочка	МАОУ «СОШ № 1» Каб.201	

Модуль 3 «Модульное оригами»								
23-24	29.11 04.12		15.00-15.45 14.00-14.45	Беседа	2	История модульного оригами	МАОУ «СОШ № 1»	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе
25-27	06.12 11.12 13.12		15.00-15.45 14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	3	Техника выполнения треугольного модуля	МАОУ «СОШ № 1»	
28-29	18.12 20.12		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Отработка техники выполнения треугольного модуля	МАОУ «СОШ № 1»	Умение организовывать рабочее место.
30-31	25.12 27.12		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Изготовление фруктов	МАОУ «СОШ № 1»	Знание технологии изготовления моделей.
32-33	10.01 15.01		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Апельсин из модулей	МАОУ «СОШ № 1»	
34-35	17.01 22.01		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Клубника из модулей	МАОУ «СОШ № 1»	
36-37	24.01 29.01		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Мини-ананас из модулей	МАОУ «СОШ № 1»	Знание технологии изготовления моделей.
38-39	31.01 26.01		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Снеговик из модулей	МАОУ «СОШ № 1»	Знание технологии изготовления моделей.
40-41	05.02 07.02		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Чайный сервиз	МАОУ «СОШ № 1»	
42-43	12.02 14.02		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Дед Мороз из модулей	МАОУ «СОШ № 1»	
44-46	19.02 21.02 26.02		14.15-14.00 15.00-15.45 14.15-14.00	Практическая работа	3	Новогодний торт. Украшаем праздничный стол.	МАОУ «СОШ № 1»	
Модуль 4 «Объемные изделия из спичечных коробков»								
47-50	28.02 05.03 07.03 12.03		15.00-15.45 14.00-14.45 15.00-15.45 14.00-14.45	Практическая работа	4	Способы работы со спичечными коробками.	МАОУ «СОШ № 1»	Умение организовывать рабочее место.

51-52	14.03 19.03		15.00-15.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Мебель из коробков	МАОУ «СОШ № 1»	
53-54	21.03 02.04		15.00-15.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Гусеница из коробков	МАОУ «СОШ № 1»	Сообразительность, творческий подход к работе.
55-57	04.04 09.04 11.04		15.00-15.45 14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	3	Лошадь из коробков	МАОУ «СОШ № 1»	
58-59	16.04 18.04		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Слон из коробков	МАОУ «СОШ № 1»	Умение организовывать рабочее место.
60-61	23.04 25.04		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Жираф из коробков	МАОУ «СОШ № 1»	Сообразительность, творческий подход к работе.
62-63	02.05 07.05		14.00-14.45 15.00-15.45	Практическая работа	2	Автомобили из коробков	МАОУ «СОШ № 1»	Сообразительность, творческий подход к работе.
64-66	14.05 16.05 21.05		14.00-14.45 15.00-15.45 14.00-14.45	Практическая работа	3	Создание композиции	МАОУ «СОШ № 1»	
Модуль 5 «Заключение»								
67	22.05		15.00-15.45	Проект	1	Подготовка работ к выставке	МАОУ «СОШ № 1»	Результативность участия в выставках и конкурсах.
68	23.05		14.00-14.45	Проект	1	Выставка работ за год	МАОУ «СОШ № 1»	Результативность участия в выставках и конкурсах.